



Diraya



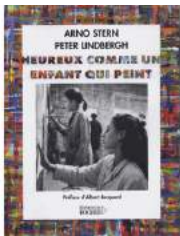
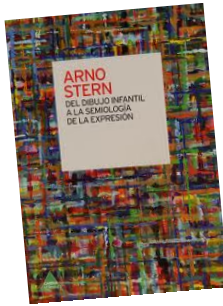
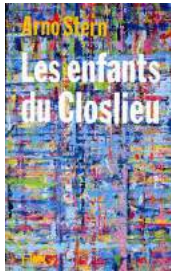
Los libros reseñados de una manera u otra son parte de nuestro discurso y de nuestro trabajo. No es que estemos de acuerdo en todo lo que estos autores proponen pero si que nos han generado nuevas preguntas y estas nos han ayudado a poner atención en situaciones muy específicas. Hay autores que como Arno stern que son el marco desde nosotros desarrollamos nuestro trabajo...



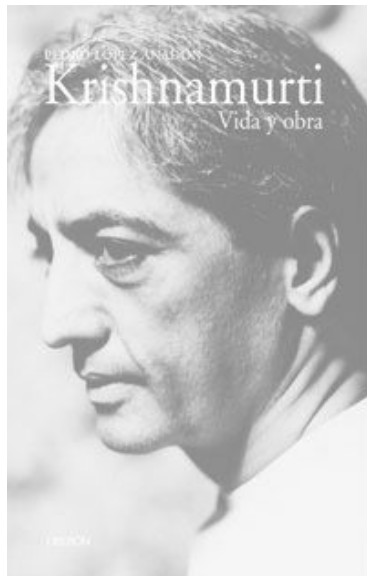
Arno stern

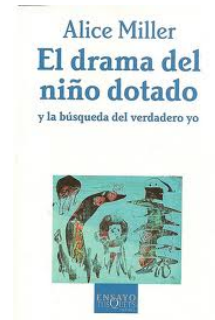
Editor : Carena, Editors
Lengua : Español
Lanzamiento : 2008
Formato : De cartón
Número de páginas : 133

Resumen: Este libro, fruto de 60 años de exhaustiva investigación, ha llevado a su autor, Arno Stern, a recorrer el mundo en busca de respuestas que nos descubren un acercamiento completamente revolucionario al dibujo infantil, basado en el más profundo respeto por los demás. El autor nos invita a estar siempre al lado de los niños, a desconfiar de todo lo establecido. Sus páginas nos aportan un conocimiento sorprendente sobre la naturaleza humana, de una trascendencia tal, que modifica nuestra mirada y tiene la virtud de poder cambiar las relaciones entre las personas. Su lectura nos revelará capacidades insospechadas en cada uno de nosotros mismos, atribuidas, hasta ahora, a personas excepcionalmente dotadas.



Krishnamurti uno de los pensadores más innovadores del siglo XX, sigue siendo hasta la fecha bastante desconocido por el gran público. Llamado por los teósofos para ser el próximo Mesías, renunció a su papel declarando que el acceso a la verdad necesitaba de la liberación de cualquier atadura o intermediación espiritual o psicológica. Se declaraba contrario a las organizaciones o entidades que pretendiesen intermediar a la persona con la última realidad, incluso prevenía de hacer de sí una autoridad y declaró antes de morir que no designaba sucesores o representantes que pudiesen actuar en su nombre. Puso énfasis en la relatividad de nuestra estructura mental, como el factor fundamental que impide al ser humano acercarse a la realidad espiritual. Falleció en Ojai (California) a la edad de 90 años, habiendo dejado un importante legado con sus discursos, creadas varias escuelas de enseñanza en América, Inglaterra e India, así como cinco fundaciones en todo el mundo con el mandato de preservar la autenticidad de su pensamiento. El fundamento último del enfoque de Krishnamurti tiene que ver con la emergencia de un nuevo paradigma en la Humanidad: La consideración de la realidad como un todo interrelacionado, el mito del perfeccionamiento en el tiempo y las limitaciones del pensamiento. Aspectos todos ellos que tienen abocada la llamada civilización, a gravísimos problemas de violencia, insatisfacción generalizada, explotación de personas y desequilibrio en el planeta. Pedro López Anadón ha trazado una semblanza de los hitos mas importantes en la vida del filósofo, gracias a su experiencia dentro de la Fundación Latinoamericana de la que fue su Secretario durante varios años. Su formación universitaria en Sociología y Derecho le han permitido enfocar con profundidad muchos de los fundamentos del pensamiento de Krishnamurti, con la dificultad añadida que significa explorar un discurso que hunde sus raíces mas allá del pensamiento.





Alice Miller psicoanalista alemana publicó el drama del niño dotado por primera vez en Alemania en 1979, se convirtió rápida y sorprendentemente en todo un acontecimiento. Han transcurrido bastantes años, pero la autora no ha cesado de investigar. La autora nos da la clave de los traumas en la infancia y su repercusión en la vida adulta: «La experiencia nos enseña que, en la lucha contra las enfermedades psíquicas, sólo disponemos, a la larga, de una sola arma: encontrar emocionalmente la verdad de la historia única y singular de nuestra infancia».

Con un lenguaje claro y accesible, sin los tecnicismos y la retórica propios del especialista, Miller analiza las causas que pueden conducir a lo que se conoce como pérdida de identidad. Muchas de las personas que leyeron este libro descubrieron que, en su infancia, también ellas (como en los ejemplos aquí citados) habían reprimido sus necesidades afectivas y sentimientos más intensos (la ira, la angustia, el miedo, el dolor...) para conseguir así el afecto y la aceptación de sus padres. Esta actitud, según la cual la persona se comporta como cree que se espera de ella, supone a la larga un aniquilamiento de la propia personalidad: ya no es ella misma, sino que adopta el papel que los demás quieren que represente.

El saber proscrito

Miller, Alice

CIENCIAS SOCIALES (NF). Psiquiatría, psicoanálisis, psicología

Septiembre 1990

Ensayo E 9

ISBN: 978-84-7223-177-1

País edición: España

La célebre psicoanalista suiza Alice Miller formula aquí una hipótesis terapéutica de prevención del mal que radica esencialmente en cómo el adulto suele sofocar muy pronto en el niño el conocimiento que él adquiere del mundo, con el fin de imponerle las propias enseñanzas, adquiridas a su vez de otro adulto, de una generación a otra. Así mutilado, el niño accede difícilmente «con naturalidad» a la edad adulta. Los obstáculos al desarrollo de su saber y de su íntima experiencia de los hechos le llevará a creer que el mundo está hecho de muros y alambradas. Ya adulto, construye a su vez su mundo de herméticas defensas. Miller nos indica cómo se puede, si se quiere, recuperar ese saber proscrito que el niño, que sigue vivo, aunque también proscrito, en cada uno de nosotros, había obtenido por su cuenta.



Por tu propio bien

Miller, Alice

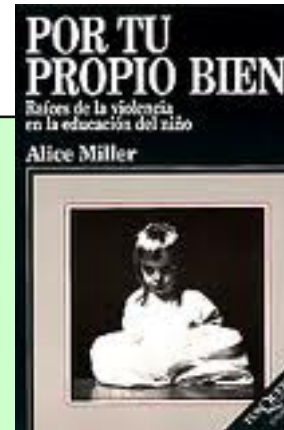
CIENCIAS SOCIALES (NF). Psiquiatría, psicoanálisis, psicología

Febrero 1998

Ensayo E 37

ISBN: 978-84-8310-567-2

País edición: España



¿Cuántas veces no habremos oído —y dicho, llegado nuestro turno— «te castigaremos por tu propio bien»? Este libro denuncia precisamente los estragos de este tipo de educación —que se propone romper la voluntad del niño para convertirlo en un ser dócil y obediente— y demuestra cómo, fatalmente, el niño que ha sido pegado pegará a su vez, el que ha sido amenazado amenazará y el que ha sido humillado humillará ; cómo, sobre todo, en el origen de la peor violencia, la que uno se inflige a sí mismo o la que se hace padecer al prójimo, se encuentra siempre el aniquilamiento del alma infantil.

LA MENTE NO ESCOLARIZADA. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas

Gardner, Howard, (aut.)

Meler Ortí, Ferran, (tr.)

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

1ª. ed. 4ª. imp. (10/1997)

298 páginas; 22x16 cm

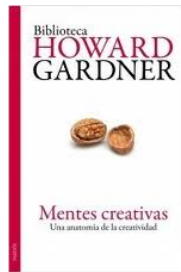
ISBN: 8475099351 ISBN-13: 9788475099354

Encuadernación: Rústica

Colección: Temas de educación, 35



¿Cómo podemos conseguir que los estudiantes se alejen del aprendizaje memorístico y alcancen una verdadera comprensión de aquello que se les intenta transmitir? La solución al problema que presenta Howard Gardner en este libro pasa, evidentemente, por la reestructuración de nuestras escuelas, pero en ningún momento desde un punto de vista teórico o alejado de la realidad, sino entendida como una consecuencia lógica de la práctica educativa. De este modo, acercándose a las investigaciones más recientes sobre el terreno del desarrollo cognitivo, Gardner acaba presentando una imagen convincente y dinámica de la mente en acción del niño, basada tanto en espectaculares experimentos llevados a cabo en las aulas y extraídos de ámbitos tan diversos como la física, la historia y las letras, como en la elaboración de modelos educativos fundados en el aprendizaje de los oficios. Las conclusiones son claras: los estudiantes de todas las edades suelen ignorar los temas que les enseñan en las aulas por la sencilla razón de que ellos ya disponen de teorías plenamente acabadas que les ayudan a dar un sentido al mundo, pero que a la vez nadie se ocupa de fomentar o alimentar.



Ya hace mucho tiempo que Howard Gardner cambió nuestro modo de pensar sobre la inteligencia. En su obra clásica *Frames of Mind* destruyó el tópico de que se trataba de una simple habilidad que cada ser humano poseía en mayor o menor medida. Y ahora, apoyándose en el propio sistema que él mismo desarrolló para comprender la inteligencia, nos ofrece una revolucionaria visión de la creatividad, así como fascinantes retratos de algunos de los personajes que más han contribuido a reinventar el conjunto del ser humano.

Tomando como punto de partida su noción de las "siete inteligencias", Gardner pasa revista a siete figuras absolutamente extraordinarias: Sigmund Freud, Albert Einstein, Pablo Picasso, Igor Stravinsky, T. S. Eliot, Martha Graham y Mahatma Gandhi, cada uno de ellos destacado ejemplo de un tipo específico de inteligencia. Gardner, así, aporta pruebas de que las personas creativas de nuestro tiempo se caracterizan por una configuración específica de su personalidad y de que los modos en que sus ideas se conciben, se articulan y difunden ofrecen numerosas coincidencias. Los individuos creativos se caracterizan por combinaciones poco habituales de inteligencia y personalidad y, por ello, resultan esenciales las circunstancias en que trabajan y las reacciones del grupo de colegas que les rodean. De este modo, comprender la naturaleza de sus distintos hitos creativos no solo arroja una nueva luz sobre sus proezas, sino que además nos ayuda a entender la Modernidad: los tiempos que vieron crecer a estos creadores y que ellos, a su vez, contribuyeron a definir.

Jaume Soler dirige los Grupos de Crecimiento Personal y la Formación para Formadores. Es cocreador del concepto de "ecología emocional" que se despliega en el libro La ecología emocional y La vida viene a cuento. Propone dar un paso más allá de la inteligencia emocional, añadiendo a dicho concepto los de responsabilidad individual y consideración del impacto emocional global.

Jaume Soler y M. Mercè Conangla son los creadores de la Fundació ÀMBIT - Institut per al Creixement Personal de Barcelona.

M. Mercè Conangla es psicóloga y escritora. Ha compartido su experiencia con numerosos profesionales de la salud y la docencia. Colabora con diversas televisiones y otros medios de comunicación para la divulgación de la ecología emocional. La ecología emocional, título del libro del que es coautora, es el arte de transformar positivamente nuestras emociones; consiste en gestionar nuestro mundo emocional de tal forma que nuestros afectos promuevan conductas que tiendan a una mejora de nuestro equilibrio personal, nuestro desarrollo humano, así como a una adaptación más inteligente, equilibrada y plena en nuestro entorno.



Amat Editorial
Libro - Págs. 257
Formato: 14x22
Año de edición:
2006

"Estos son malos tiempos. Los hijos han dejado de obedecer a sus padres y todo el mundo escribe libros".
Con esta frase de Cicerón se inicia el libro **Ámame para que me pueda ir** en el que, acompañados con cuentos y anécdotas que lo amenizan e ilustran, los autores hacen una seria reflexión sobre lo que supone ser padre y ser hijo y los vínculos de relación que se establecen. ¿Queremos niños seguros de si mismos, valientes, exploradores, curiosos, con afán de aprender, respetuosos y que valoren la vida? ¿Queremos niños ansiosos, dependientes, con miedo a equivocarse, sin iniciativa, que busquen entornos seguros y cómodos por encima de todo? ¿Queremos hijos voluntariosos, luchadores ante las dificultades, que buscan otros caminos alternativos cuando uno se cierra? ¿ Queremos hijos incapaces de perseverar cuando aparecen las primeras dificultades, que se rinden o resignan enseguida? ¿Hijos egoístas y agresivos o generosos y equilibrados?

Thomas Gordon

Autor del libro P.E.T.

Padres eficaz y técnicamente preparados

Tú y yo vivimos en una relación que valoro y quiero conservar. Sin embargo, cada uno de nosotros es una persona diferente, que tiene sus propias y únicas necesidades y el derecho a satisfacerlas.

v Cuando tú tengas dificultad para satisfacer tus necesidades, trataré de escucharte con una aceptación genuina, con el objeto de facilitar el que encuentres tus propias soluciones en lugar de depender de las mías.

v De la misma manera, trataré de respetar tu derecho a escoger tus propias creencias y a desarrollar tus propios valores, aunque sean diferentes de los míos.

v Cuando tu actividad interfiera con lo que debo hacer para la satisfacción de mis necesidades, te comunicaré honesta y abiertamente cómo me afecta tu conducta, confiando en que tú respetes suficientemente mi persona como para cambiar la conducta que me es inaceptable.

v De la misma manera, cuando alguna de mis conductas te sea inaceptable, espero que me comuniques abierta y honestamente tus sentimientos. Te escucharé y trataré de cambiar.

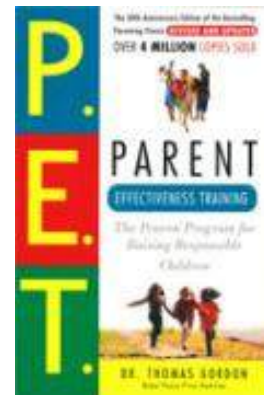
v En las ocasiones en que descubramos que ninguno de los dos puede cambiar su conducta para satisfacer las necesidades del otro, será necesario reconocer que tenemos un conflicto que requiere solución.

Tendremos entonces que comprometernos a resolver esos conflictos sin recurrir al uso del poder o de la autoridad para tratar de vencer a expensas de la derrota del otro.

v Yo respeto tus necesidades, pero quiero también respetar las mías.

Esforcémonos siempre por encontrar una solución que sea aceptable para ambos. Así, ninguno será derrotado: ambos venceremos.

De esta manera, podremos continuar relacionándonos con respeto, amor y paz mutuos.

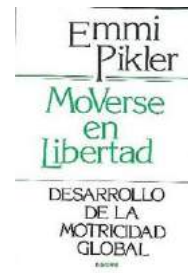


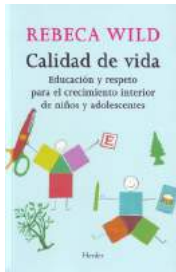
Por Cecilia Galli Guevara

Emmi Pikler (1902-1984) fue una importante pediatra húngara que dirigió el Instituto metodológico de educación y cuidados de la primera infancia de Budapest (conocido como Instituto Lóczy, hoy llamado Instituto Pikler), fundado para bebés que necesitaban cuidados prolongados lejos de sus familias. Creó un sistema educativo basado en el respeto al niño, en el que el adulto adopta una actitud no intervencionista que favorece el desarrollo.

Pikler estaba convencida de que el desarrollo motor es espontáneo; y aseguraba que, si se les proporcionan ciertas condiciones, los niños alcanzan por sí mismos un desarrollo motor adecuado. El adulto no “enseña” movimientos ni ayuda a realizarlos, y los niños se mueven y se desarrollan regidos por su propia iniciativa. Por otro lado, no se le impide al niño la realización de ningún movimiento, por lo que en este sentido es completamente libre: si un niño que camina quiere reptar y rodar, no hay nada de malo en eso.

¿Pero no es bueno que los adultos “ayudemos” a nuestros niños y les “enseñemos” a realizar los movimientos? A esta pregunta Emmi Pikler respondía que “ayudar” a los niños cuando ellos no están listos para realizar ciertos movimientos por sí mismos es perjudicial. Y explicaba que muchas veces el adulto actúa motivado por la costumbre: estamos habituados a hacerlo, y eso nos resulta habitual. Pero que exista el hábito no significa que sea beneficioso.





Calidad de Vida
Educación y respeto
para el crecimiento
interior de niños y
adolescentes.

Título
original:Lebensqualität
für Kinder und
andere Menschen

Traducción:Carlota

Rubies

Idioma

original:Alemán

Fecha de

aparición:15/06/2003

Encuadernación:Rústic

a con solapas

264 pag.

14.1 x 21.6 cm

1 ed. 3 imp.

ISBN 978-84-254-

2316-1

Veinte años después de publicarse el libro *Educar para ser*, Rebeca Wild expone su innovador enfoque pedagógico desde una perspectiva enriquecida por las experiencias y los estudios que ha desarrollado desde entonces. La pedagogía de Wild se basa en el respeto por la individualidad y el plan interno de desarrollo de los niños y adolescentes y tiene como finalidad una especie de "autopoiesis", facilitarles un entorno apropiado para educarse a sí mismos.

Este concepto ha sido creado y desarrollado durante largos años de trabajo y práctica diaria en el Pesta, la escuela que Rebeca Wild y su marido fundaron en Ecuador en 1977, y que entretanto ha despertado un enorme interés en el mundo entero. Hoy en día, la primera generación de niños educados en el Pesta ya ha llegado a la adultez y es el ejemplo más elocuente del gran éxito de este original proyecto de educación activa.

Este último consiste en ofrecer a los niños y adolescentes un ambiente en el cual puedan desarrollar sus propias actividades, que les permita moverse con libertad y escoger entre una gran cantidad de materiales, guiados por sus necesidades interiores en sus respectivas etapas de maduración, y en intercambio con su entorno. Se forman con más facilidad, más dedicación y seguramente con más alegría; asimilan que han de tener iniciativa y tomar decisiones, aunque conduzcan a errores; en definitiva, aprenden a asumir responsabilidades y también dificultades confiando en sí mismo.

Rebeca Wild sitúa su enfoque en un contexto teórico que hace referencia a autores como Montessori, Piaget, Dittfurth, Illich, Freinet, de Waal, Neil y Maturana. Esta cimentación científica ilustra las bases de su propio concepto pedagógico, que contribuye a un cambio de conciencia en el trato con niños al abogar por una educación que les permite evolucionar en correspondencia con su verdadera naturaleza humana y experimentar lo que la autora conviene a llamar "Calidad de vida".



Carlos Gonzalez

Zaragoza 1960

Licenciado en Medicina por la Universidad Autónoma de Barcelona, se formó como pediatra en el Hospital de Sant Joan de Déu de esta ciudad. Fundador y presidente de la Asociación Catalana Pro Lactancia Materna (ACPAM), en la actualidad imparte cursos sobre lactancia materna para profesionales sanitarios. Desde 1996 es el responsable del consultorio sobre lactancia materna de la revista Ser Padres. Tras el éxito de *Mi niño no me come: consejos para prevenir y resolver el problema* (2002), publicado por Temas de Hoy y traducido a diferentes lenguas, ha escrito para esta misma editorial *Bésame mucho: cómo criar a tus hijos con amor* (2003) y *Un regalo para toda la vida: guía de la lactancia materna* (2006), dos éxitos de ventas que también se han traducido a diferentes idiomas. Estas tres obras conjuntamente editadas conforman *Comer, amar, mamar: guía de crianza natural* (2009). Su última obra publicada es *Entre tu pediatra y tú: lo que necesitas saber para criar a tu hijo de forma natural* (2010), en la que contesta una selección de cartas de padres y madres angustiados por problemas relacionados con la nutrición, el sueño, los hábitos y la maternidad en general.



Estas **CARTAS A UN JOVEN POETA**, publicadas más de veinte años después de la muerte de su autor, fueron dirigidas por RAINER MARIA RILKE (1875-1926) a Franz Xaver Kappus, entre 1903 y 1906, desde los diversos lugares a donde le condujo su vida itinerante, resultado de acuciantes preocupaciones económicas y de una casi constante dependencia de sucesivos mecenas. Escritos en una época en la que Rilke iniciaba la transición desde una poesía ensoñadora e intimista a otra más cercana al mundo de la materia y de las formas, estos breves textos son también un documento revelador del ideario del poeta y de su concepción del mundo, desde su visión de la vocación y de la inspiración literarias hasta sus meditaciones sobre la soledad inherente a la tarea del creador.



Este libro aborda la psicoterapia desde un punto de vista accesible para todo tipo de lectores. Por un lado, nos enseña que el terapeuta no debe ser simplemente alguien que cure a otro que esta enfermo, como acostumbramos a creer, sino una persona que sepa comprender a su "cliente", ser el espejo de su vida y convertirse en algo así como su "asesor" o su "consejero". Por otro, asegura que el protagonismo debe recaer en el propio paciente, no en el terapeuta, eliminando así cualquier tipo de tentación mesiánica por parte de este último. Como consecuencia, "asesor" y "asesorado" emprenden un búsqueda de sí mismos que les lleva a desarrollar un dialogo comprometido emocionalmente intenso y de curso impredecible. Y el paciente, a partir de ahí, pasa a vivir una maduración efectiva vivida y la permite "convertir-se" en persona.

Carl R. Rogers, psicólogo y fundador de un centro independiente de psicopedagogía en Rochester (Nueva York), abandonó en 1963 sus actividades universitarias para consagrarse a la investigación en el Western Behavioral Science Institute de La Jolla (California). Es también autor; entre otras muchas obras, de "Psicoterapia centrada en el cliente", "Libertad y creatividad en la educación" (con H.J.Freiberg) y "La psicología social en la escuela primaria" (con R.Kutnick), igualmente publicadas por Paidós.



Datos del libro

13.0x20.0cm.

Nº de páginas: 200 págs.

Editorial: KAIROS

Lengua: ESPAÑOL

Encuadernación: Tapa blanda bolsillo

ISBN: 9788472451698

Año edición: 1987

Plaza de edición: BARCELONA

Sinopsis

La obra de Carl Rogers no puede separarse de su propia vida y de la aplicación de su verdad existencial: cada uno de nosotros lleva consigo la posibilidad de llegar a ser auténticamente sí mismo. Tal es “el camino del ser”, donde la vida es entendida como proceso de cambio y crecimiento, y uno de cuyos postulados es que todo individuo posee potencialmente la competencia necesaria para la solución de sus problemas.

Ser realmente uno mismo, aceptar incondicionalmente al otro, alcanzar la “congruencia”, centrar la terapia en el cliente. He aquí expresiones que se han hecho ya clásicas y que han ejercido enorme influencia dentro de la llamada psicología humanista.

El camino del ser es un libro donde precisamente se recorre la vida y el proceso de Carl Rogers a lo largo de estos últimos años. La primera parte es eminentemente personal, y en ella el autor examina su propia carrera, sus tanteos, sus experiencias al envejecer. Luego se estudian los conceptos profesionales más importantes de su obra; se habla también de aprendizaje y de instituciones educativas. Finalmente, se aborda la drástica transformación de la cultura en los próximos años, la importancia del pensamiento científico y el nuevo tipo de persona humana que de todo ello habrá de resultar.

Carl Rogers es unánimemente reconocido como uno de los grandes autores de la psicología del siglo XX. Su obra, abundante y a menudo polémica, ha sido traducida a todos los idiomas.

