

Introducción: Principios De La Educación Creadora

Miguel Castro

El despliegue del ser humano, con todo lo que implica en los planos físico, emocional y cognitivo, se puede dar desde el placer, en un encuentro con nuestras necesidades más profundas.

Arno Stern recrea en su taller de pintura "Le Closlieu" unas condiciones que restituyen el "juego de Pintar" para todas las personas, descubriendo después el origen y los mecanismos de la Expresión. Estas condiciones son la base y esencia de nuestra reflexión, el pilar fundamental sobre el que se apoya nuestro trabajo.

El Juego es la acción del ser humano cuando se origina impulsada por las propias necesidades e intereses.



Madrid, 10-11 febrero 2018

Programa

La capacidad creadora del ser humano

¿Qué es la capacidad creadora?

Cultura: creación frente a consumismo

La capacidad creadora no se da ni se permite, se tiene

La "Educación Creadora". Arno Stern

Condiciones de la "Educación Creadora"

Relaciones en la diversidad y exentas de juicio

Equilibrio entre el espacio personal y el espacio colectivo

La asistencia al Juego

El juego de pintar. "La Formulación"



Organiza:

lubaexpresion.wordpress.com

lubaexpresion@gmail.com

Carmen García 647 452 274



Madrid, 10-11 febrero 2018

Sábado de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.30 h.

Domingo de 10.00 a 14.00 h.

Lugar: C/ Duque de Fernán Nuñez nº 2, 1ª pl.

(Metro, Antón Martín)

Precio: 140 €

Imparte: **diRaya**