



CURSO INTRODUCTORIO

No es necesaria formación previa.

Programa detallado

En este curso sentamos las bases sobre las que trabajamos:

Qué significa para nosotros “Jugar”.

Las condiciones que necesitamos. las personas para aprender y crecer
La evolución del “Juego de pintar”.

Arno Stern recrea en su taller de pintura “Le Closlieu” unas condiciones que restituyen el “Juego de Pintar” para todas las personas, descubriendo después el origen y los mecanismos de la Expresión.

Podrás empezar a transformar tus relaciones de acompañamiento al aprendizaje.

- Aprenderás a poner la mirada en las necesidades de las personas. Reconocerás las particularidades de cada persona.
- Tendrás un conocimiento del “Juego de Pintar” que te servirá para reconocer el juego en general.
- Verás que despliegue del ser humano, con todo lo que implica en los planos físico, emocional y cognitivo, se puede dar desde el placer, en un encuentro con nuestras necesidades más profundas.

1. El origen de la Educación Creadora.

2. Condiciones para una Educación Creadora.

2.1 El Juego: juego corporal y juego proyectado .

2.2 El grupo: equilibrio entre lo colectivo y lo personal.

2.3 Nuestro rol de acompañamiento: asistencia.

3. El Juego de Pintar.

3.1 Arno Stern: la Formulación, un fenómeno universal.

3.2 Evolución del trazo a lo largo de la vida.

4. Unas notas sobre arcilla y el movimiento.

**5. Concepto de aprendizaje desde las propias necesidades:
la “Deriva Personal”.**