



# CURSO JUEGO Y APRENDIZAJE

**Requisito previo para acceder a esta formación:  
Curso Introductorio “Principios de la Educación Creadora**

**diRaya**

Talleres de Expresión  
Formación en Educación Creadora

## ESTE CURSO EN TRES MÓDULOS, ES UNA REFLEXIÓN SOBRE

Las posibilidades de aprendizaje que nos ofrecen los entornos en los que vivimos.

Sobre el papel de cuidado y asistencia que asumimos en ellos.

Las personas nacemos con pasión por conocer todo lo que nos rodea y orientados hacia nuestra autonomía progresiva. Es en lo cotidiano donde una persona se despliega como ser humano.

- Reconocerás las oportunidades de crecimiento que ofrece tu vida cotidiana.
- Conocerás cómo son los procesos de aprendizaje, para poder cuidar de ellos.
- Desarrollarás una actitud de escucha, respeto y confianza en las capacidades de las personas.
- Aprenderás a ofrecer la asistencia y el acompañamiento necesario para conquistar el mundo con seguridad.
- Podrás poner en valor los recursos y la “red humana” con la que cuentas para que todo lo anterior sea posible.

Programa  
detallado



# CURSO JUEGO Y APRENDIZAJE

Requisito previo para acceder a esta formación:  
Curso Introdutorio “Principios de la Educación Creadora

## EL JUEGO, DESPLIEGUE DEL APRENDIZAJE

1. CONCEPTO DE JUEGO EN LO COTIDIANO.  
Cuidado de diversos entornos
2. NECESIDADES HUMANAS UNIVERSALES
  - 2.1 Escucha de necesidades
  - 2.2 Acciones concretas de cuidado
3. LA DERIVA PERSONAL.  
El aprendizaje guiado por la curiosidad
4. UNA EXPERIENCIA DE RELACIÓN Y APRENDIZAJE EN LA ESCUELA
  - 4.1 Intereses de aprendizaje / programa
  - 4.2 Análisis de la estructura y de las posibilidades
  - 4.3 El espacio y el material
  - 4.4 La asistencia al aprendizaje en este contexto
5. LA ASISTENCIA DESDE LA FAMILIA HASTA EL DESPLIEGUE PROGRESIVO DE LA AUTONOMÍA.
  - 5.1 Ejemplos concretos de Derivas Personales
  - 5.2 La asistencia al aprendizaje en este contexto

## EL LENGUAJE, CAPACIDAD HUMANA Y HERRAMIENTA CULTURAL

1. LENGUAJE ORAL: CONTAR HISTORIAS.
  - 1.1 Los cuentos tradicionales: estructura y análisis.
  - 1.2 Los cuentos y el plano simbólico.
  - 1.3 Escuchar historias: elaboración de imágenes.
  - 1.4 La comunicación y la relación.
2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE / EL MERCADO. CONSUMIR O CREAR
3. EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE.
  - 3.1 La curiosidad y los intereses.
  - 3.2 Conquista de la escritura vinculada a todos los aprendizajes.
4. RECUPERACIÓN DE UN ESPACIO DE COMUNICACIÓN Y LIBERTAD.
  - 4.1 La tertulia para compartir historias
  - 4.2 Condiciones para el cuidado de la comunicación.
  - 4.3 La escucha

## LOS VÍNCULOS EN EL APRENDIZAJE Y EL ACOMPAÑAMIENTO

1. ANTES QUE EDUCACIÓN, CONEXIÓN.  
Importancia del vínculo en el aprendizaje.
2. REFLEXIÓN SOBRE LO QUE “PENSAMOS” Y LO QUE “NECESITAMOS”.  
Un espacio para el encuentro con las propias necesidades.
3. LA COMUNICACIÓN Y LA ESCUCHA DE NECESIDADES.
  - 3.1 La interpretación de los mensajes
  - 3.2 La mirada que transforma el juicio en conexión
  - 3.3 La empatía con la otra persona y con una misma.
4. LA COMUNICACIÓN QUE NOS ACERCA.
  - 4.1 Dar y pedir. Diferencia entre pedir y exigir.
  - 4.2 Decir “no”, recibir un “no”. Los límites.
5. EL CONFLICTO COMO CRECIMIENTO DE LA RELACIÓN.  
Cambios personales y nuevos ajustes relacionales.
6. RECONOCIMIENTO DE LAS NECESIDADES ATENDIDAS.  
La importancia explicitar agradecimiento.
8. EL ENTORNO: UNA RED PARA EL DESPLIEGUE.  
Necesidad de “equipo”: el grupo de apoyo, construcción de red